

5 **prologo**

ENNIO BISPURI

Direttore "Istituto Italiano di Cultura" - Barcellona

JULIO PÉREZ PERUCHA

Presidente "Asociación Española de Historiadores del Cine"

JOSÉ ENRIQUE MONTERDE

Presidente "Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics"

DANIELA ARONICA 8 **editoriale**

**sezione monografica**

**Segni, disegni, sogni:  
l'universo poetico di Federico Fellini**

Atti del Convegno (Barcellona, 25-27 novembre 2004)

DANIELA ARONICA 12 **Introduzione**

**SESSIONE I L'ESTETICA FELLINIANA**

- |                |    |   |
|----------------|----|---|
| ENNIO CAVALLI  | 16 | La voce di Fellini. Buona fortuna, Federico!  |
| ÁNGEL QUINTANA | 27 | El concepto de realidad en Fellini  |
| ENNIO BISPURI  | 35 | La concezione creaturale dell'esistenza come fondamento di un'interpretazione generale del cinema di Federico Fellini |

**SESSIONE II PERSONAGGI E PAESAGGI**

- |                          |    |  |
|--------------------------|----|--|
| MARIO GUARALDI           | 49 | La Rimini di Fellini (e di tutti i riminesi...)  |
| LORIS PELLEGRINI         | 54 | A(n)marcord. La Rimini di Fellini tra verità e bugie   |
| JORDI COROMINAS I JULIÁN | 61 | La evolución del antihéroe Felliniano de <i>Lo sceicco bianco</i> a <i>La dolce vita</i> (1952-1960) |
| PILAR PEDRAZA            | 71 | Fellini y la <i>mujer artificial</i>   |

**SESSIONE III INFLUENZE FELLINIANE**

- |                  |     |  |
|------------------|-----|--|
| JORDI GRAU       | 81  | Fellini des de Barcelona   |
| VITTORIO BOARINI | 87  | Dai <i>Vitelloni</i> a <i>8½</i> : un felice superamento del Neorealismo |
| GIANNI RONDOLINO | 96  | Fellini e Rossellini: influenze reciproche                               |
| MICHELA ZEGNA    | 108 | Temi e personaggi chapliniani nell'universo felliniano                   |

**SESSIONE IV I LINGUAGGI DI FELLINI**

- |                       |     |  |
|-----------------------|-----|--|
| ANDREA CROZZOLI       | 117 | Fotografia e cinema in Federico Fellini                                    |
| ROMÁN GUBERN          | 126 | Fellini y la expresión gráfica   |
| MARIO SESTI           | 133 | La voce di Fellini. Appunti per un'introduzione all'ascolto del suo cinema |
| GIAN PIERO BRUNETTA   | 141 | <i>Fellinia</i> , mondo dei mondi  |
| DANIEL GIRALT-MIRACLE | 151 | L'obra gràfica de Fellini  |

- ANNA PASQUALINA FORGIONE 156 Il luoghi della contaminazione secondo Pappi Corsicato  
ANTONIO JOSÉ NAVARRO 167 El western *all'italiana*. Apuntes sobre otra manera de entender un género

## miscellanea

## premio QUADERNI DEL CSCI

- PERLA DIPOPPA 179 Quell'oscuro oggetto del desiderio. Il cinema italiano verso miraggio di un'industria  
FELIX MONGUILOT-BENZAL 188 Producciones cinematográficas hispano-italianas: 1939-1943

## rubriche

- 196 **L'INTERVISTA** Pappi Corsicato  
a cura di ANNA PASQUALINA FORGIONE
- 201 **RITRATTI** Pier Paolo Pasolini (CECILIA RICCIARELLI)
- 203 **INEDITI E RARI** *Buscándose la vida / Paseando por la Rambla* - soggetto inedito (LUCIANO EMMER)
- 204 **IN FESTIVAL** Torino Film Festival (GIANNI RONDOLINO)
- 206 **FILM. RECENSIONI**  
a cura di GIOVANBATTISTA ARLECHINO, CATERINA BRIGUGLIA,  
JORDI COROMINAS I JULIÁN, ANTONELLA LOMBARDI e SERGI MARTÍN
- 215 **LIBRI. RECENSIONI**  
a cura di GIOVANBATTISTA ARLECHINO, CATERINA BRIGUGLIA,  
JORDI COROMINAS I JULIÁN e ANTONELLA LOMBARDI
- 224 **LIBRI. SEGNALAZIONI**  
a cura di JORDI COROMINAS I JULIÁN e ANTONELLA LOMBARDI
- 231 **IL CINEMA ITALIANO IN CIFRE:**  
**PRODUZIONE E CIRCOLAZIONE**
- 239 **LE FIRME DI QUESTO NUMERO**
- 245 **PREMIO QUADERNI DEL CSCI 2006**  
**(SECONDA EDIZIONE)**